

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Новая Елюзань»
Балаковского района Саратовской области
Адрес: 413836 Саратовская область Балаковский район с. Новая Елюзань, ул.
Школьная, д.12
тел 8(8453)651345, e-mail: se_noveluz@mail.ru

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от « 21 » июля 2023г.
Протокол № 14

Утверждена
Директор МАОУ СОШ с. Новая
Елюзань В.Ш.Шафеева
Приказ № 50 от 21.07.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
художественной направленности
«*Волшебный пластилин*»**

Вид программы: самостоятельно-
разработанная

Срок реализации программы: 1
год

Возраст: 5-10 лет

Составитель программы: педагог
дополнительного образования
Джунусова Румия Алимжановна

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный пластилин»** разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629), Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Дополнительная общеобразовательная программа **«Волшебный пластилин»** относится к общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей 5-10 лет. В ходе ее освоения дети знакомятся с различными техниками работы с пластилином, приобретают практические навыки художественного творчества.

Лепка интересна, увлекательна для детей, она дает возможность передать впечатления об окружающей действительности с помощью комка пластилина. Этот процесс вызывает у детей чувство радости, удивления. В процессе художественной деятельности у ребенка развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Пластилин – легкодоступный материал, предоставляющий прекрасную возможность для развития творчества и фантазии. Занятия лепкой развивают мелкую моторику – способность выполнять руками точные и скоординированные движения. При разминании пластилина за счет массажа некоторых точек на ладонках и пальцах происходит активизация отдела мозга, отвечающего за интеллект. В программе предусмотрены лепка объемных моделей и занятия по пластилинографии. Занятия способствуют снятию мышечного напряжения, повышают сенсорную чувствительность. У ребенка воспитывается аккуратность, терпение и выдержка, эстетический вкус, развивается эмоциональная сфера.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и возрастанием интереса детей младшего школьного возраста к лепке из пластилина.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ориентировке на требования общества, раскрытие возможностей личностного роста каждого ребенка, создание педагогом условий для активной самореализации, креативности детей младшего школьного возраста по средствам занятий лепкой из пластилина. Программа «Волшебный пластилин» дает возможность успешного решения вопросов, связанных с развитием у учащихся метапредметных качеств личности, их нравственно-эстетическим воспитанием.

Программа «Волшебный пластилин» позволяет расширить общеобразовательное пространство на основе интеграции дополнительного и дошкольного образования.

Возрастные особенности. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из пластилина. В этот период в организме ребенка происходит физиологический сдвиг (резкий скачок, сопровождаемый бурным ростом тела и внутренних органов). Это в свою очередь приводит к повышению утомляемости, ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разного возраста, с различным багажом знаний и разным уровнем подготовленности к занятиям.

Количество учащихся их в группе – 15 человек.

Принцип работы в группе: свободный.

Сроки реализации программы: 1 год.

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная.

Форма организации и деятельности: групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование навыков обучающихся при изготовлении изделий из пластилина, формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса, научить основным формам и композициям по изготовлению изделия из пластилина.

Задачи программы:

Образовательные:

обучить основам изготовления изделий из пластилина;

обучить навыкам декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие, наблюдательность;
- развивать воображение и моторику у детей, умение передавать свои наблюдения в объеме;
- развивать эмоционально-чувственное отношение к предметам;
- развивать творческие способности при изготовлении изделий из пластилина.

Воспитательные:

- воспитание интереса к народному искусству;
- воспитание творческой активности ;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, чувства цвета.

1.3. Планируемые результаты освоения ДООП**Предметные результаты:****По окончании обучения обучающиеся должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами;
- технологию изготовления изделий из пластилина;
- основы построения композиции.

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- правильно изготавливать и обрабатывать изделия из пластилина;
- правильно оформлять готовое изделие.

Личностные результаты освоения образовательной программы

- ребенок проявляет устойчивый интерес к знаниям в области художественного творчества;
- у ребенка формируется положительное отношение к обучению.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы

- учащийся ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже изученного;
- ребенок преобразовывает информацию из одной формы в другую (инструкция – действие).
- ребенок осваивает социальную роль учащегося: волевая саморегуляция (как способность к волевому усилию);
- учащийся научится принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры действий; адекватно воспринимать оценку педагога.

1.4. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма Контроля
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1	1	–	Опрос.
2	Из истории лепки.	1	1	–	Беседа
3	Основные приемы лепки. Секреты мастерства.	1	1	–	Наблюдение
4	Упражнения для начинающих.	1	–	1	Наблюдение
5	Лепка листиков и лепестков, тычинки. Мультистудия «Пластилин» представляет. Изготовление миниатюры «Игровая площадка»	8	3	5	Наблюдение
6	Лепка цветов.	8	1	7	Наблюдение
7	Лепка фруктов.	4	1	3	Наблюдение
8	Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки»	3	1	2	Наблюдение
9	Сложные аппликации из пластилина.	3	–	3	Наблюдение
10	Лепим насекомых и паукообразных.	1	–	1	Наблюдение
11	Подводное царство.	1	–	1	Наблюдение
12	Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»	2	–	2	Мини-выставка
13	Изготовление миниатюр.	1	–	1	Наблюдение
14	Итоговые занятия.	1	–	1	Выставка
	Итого:	36	9	27	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Беседа: «Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями». Наглядный

материал: слайдовая презентация творческого объединения, образцы готовых изделий, фотографии, рисунки, иллюстрации. Игры на знакомство.

2. Из истории лепки. Теория. Пластилиновая наука, правила изготовления изделий. Опрос «Безопасные приемы работы в пластилинографии» Беседа: «Прием работы в технике «пластилиновая мозаика». Наглядный материал: образцы готовых изделий, рисунки, иллюстрации, трафареты, шаблоны. Контрольное задание: выполнение открытки в технике «пластилиновая мозаика» на заданную тему

3. Основные приемы лепки. Секреты мастерства.

Теория. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином. Теория – Создание композиции из отдельных деталей. Практика – Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

4. Упражнения для начинающих.

Теория. Правила подготовки пластилина для работы. Технология изготовления. Практика. Растягивание пластилина на плоскости. Теория - знакомство обучающихся с техникой безопасности в объединении, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы.

Практика – выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

5. Лепка листиков и лепестков, тычинки. Мультстудия «Пластелин» представляет. Изготовление миниатюры «Игровая площадка» .

Теория. Просмотр изображения листиков, лепестков, тычинок, игровой площадки.

Практика. Изготовление листиков, лепестков, тычинок, игровой площадки. Теория – просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления

Практика – изготовление творческой работы по заданной теме. Учить передавать выразительность образа, применять различную технологию в работе с пластилином.

6. Лепка цветов.

Теория. Изготовление цветов. Правила изготовления, оформления пластилина в цветы.

Практика. Изготовление, лепка изделия из пластилина. Изделие « Цветочная фантазия » Теория - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления . Практика – изготовление творческой работы по

заданной теме Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Учить создавать образы растений (цветов). Выкладывание элементов на основе. Декорирование мелкими деталями.

7. Лепка фруктов.

Теория. Изготовление фруктов из пластилина на плоскости.

Практика. Растягивание пластилина на плоскости в форме фруктов.

Теория: Изделие "Яблоки спелые" Беседа. Игра «Кислый-сладкий». Теория – рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Продолжать знакомить с понятием натюрморт. Практика – изготовление творческой работы по заданной теме. Закрепить прием «вливания одного цвета в другой».

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

8. Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки» .

Теория. Изготовление миниатюр. Практика. Лепка человечков, предметов. Изделие «Мой любимый мультяшный персонаж». Теория - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления

Практика – изготовление творческой работы по заданной теме. Учить передавать выразительность образа, применять различную технологию в работе с пластилином.

9. Сложные аппликации из пластилина.

Теория. Просмотр изображения в стиле аппликации.

Практика. Изготовление сложных аппликаций. Декорирование бутылки.

Практика. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования.

10. Лепим насекомых и паукообразных.

Теория. Изготовление насекомых и паукообразных из пластилина.

Практика. Лепка насекомых и паукообразных из пластилина. Теория: Беседа Рассказ по теме: «.Виды насекомых, среда обитания.»Объяснение материала. Практика: Лепка основы изделий. Создание мелких деталей. Сборка и декорирование готовых изделий.

11.Подводное царство.

Теория. Изготовление рыб, водорослей, ракушек, улиток из пластилина. Изделие «Золотая рыбка на дне морском». Практика: Лепка обитателей подводного мира. Теория: Беседа. Рассказ: «Что такое пластилинография», «Виды

подводных обитателей». Объяснение материала. Практика: Создание эскиза. Детальная проработка темы. Создание основы. Выполнение мелких деталей. Сборка и декорирование готового изделия.

12. Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок».

Теория: Изготовление объемных и полуобъемных изделий из пластилина. Правила изготовления.

Практика: Лепка объемных и полуобъемных изделий. Теория - просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов Технология изготовления

Практика – изготовление творческой работы по заданной теме Лепка объемных фигур людей. Развивать способности к формообразованию. Формировать умение создавать красивую композицию.

13. Итоговое занятие по пройденному материалу.

Практика: подведение итогов работы за учебный год. Практика - беседа с детьми о том, что получилось, над чем необходимо поработать. Что показалось трудным.

Подведение итогов. Организация выставки. Опрос. Выполнение творческих практических заданий

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы: опросы, выполнение практических творческих заданий, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня, организация творческих выставок детских работ внутри объединения.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Входной контроль организуется в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся к занятиям творческой деятельностью и уровня ЗУН на начало учебного года. Форма диагностики - опрос.

Текущий контроль осуществляется регулярно в процессе учебной деятельности в форме опросов и наблюдения за учащимися на занятии.

Промежуточная аттестация проводится по окончании обучения и определяет уровень усвоения учащимися программного содержания. Оценка теоретических знаний проводится в форме собеседования либо опроса. Уровень

практических навыков оценивается по мастерству выполнения ребенком практических творческих заданий.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- презентации детских творческих работ;
- мастер-класс для родителей.

Контроль за усвоением разделов программы осуществляется с помощью фотоотчетов учащихся о выполнении заданий и творческих работ. Для определения результатов осуществляется наблюдение.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс предполагает применение **интерактивных методов обучения** и различных педагогических технологий: **личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий. Форма организации учебной деятельности – групповая.**

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Подведение итогов по результатам освоения программы проходить в форме мастер-класса.

2.2. Условия реализации программы

Важную роль при **создании благоприятной образовательной среды** имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

- дидактический материал: таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных работ, натюрмортный фонд и др.;
- литература по изобразительному творчеству, методики преподавание дисциплин художественной направленности, методические разработки, рекомендации (см. Список литературы);

Материально-техническое обеспечение

• **К занятиям по программе у ребенка должны быть подготовлены** следующие художественно-графические и канцелярские принадлежности: учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;

- мольберт;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям;

- фартук с нарукавниками (спец. одежда для детей);
- доска для лепки, стеки;
- пластилин, полимерная глина для лепки;
- картон; цветная бумага, клей;
- гуашь; кисти; фоторамки;
- альбом, карандаши; линейки.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- наглядные пособия, иллюстрации работ мастеров;
- книги; журналы;
- таблицы;
- работы детей;
- готовые образцы;
- дидактический материал;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий опыт реализации ДООП художественной направленности.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов			Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
			итого	Теор/ч	Прак/ч				
1	сентябрь	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1	1		Наглядный, объяснительно-иллюстративный	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Презентация, практическое занятие	опрос
2	октябрь	Из истории и лепки.	1	1		Теоретические Практические	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Практическое занятие.	беседа
3	ноябрь	Основные приемы лепки.	1	1		Объяснительно-иллюстрированные.(демонстрация, пока, информация.	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Практическое занятие	наблюдение
4	ноябрь	Упражнения для начинающих.	1	1		Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, пока, информация. Практическая экскурсия ,встреча	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Теоретические Практические	наблюдение

5	декабрь	Лепка листков и лепестков, тычинки. Мультистудия «Пластилин» представляет ,изготовление миниатюры «Игровая площадка»	8	3	5	Объяснительно-иллюстрированные. Демонстрация, показ, рассказ.	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Теоретические Практические	Наблюдение
6	январь	Лепка цветов.	8	1	7	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Наблюдение . Контрольные задания	Наблюдение
7	январь	Лепка фруктов.	4	1	3	Наглядные(демонстрация, Показ),словесные, практическая работа	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Комбинированное Практические	наблюдение
8	февраль	Изготовление миниатюры Клоуны в цирке.	3	1	2	Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Практические	наблюдение
9	март	Сложные аппликации из пластилина.	3		3	Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Практические	наблюдение
10	март	Лепим насекомых и паукообразных.	1		1	Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Комбинированное Практические	наблюдение
11	апрель	Подводное царство.	1		1	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Практические	наблюдение

12	апрель	Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»	2		2	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Практические	Мини-выставка
13	май	Изготовление миниатюр.	1		1	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Практические	наблюдение
14	май	Итоговые занятия.	1		1	Наглядные. Словесные. Практическая работа	МАОУ СОШ с. Новая Елюзань	Практические теоретические	выставка

2.4. Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям количества и качества.

1. Уровень усвоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по предмету, освоили основные приемы и технологии деятельности по предмету, обладают специальными способностями (по виду деятельности). Выявляется на основе данных, полученных в ходе выполнения творческих индивидуальных работ, опросов;
- **формирование метапредметных качеств личности.** Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения заданий, творческих работ и др. Уровень воспитанности учащихся проверяется методикой Н.П. Капустина.

2. **Личностные результаты учащихся** (устойчивый интерес к занятиям по программе (выявляется на основе педагогического наблюдения); участие в презентации творческих работ, мастер-классе и т.д.).

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности работы.

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- **знаний воспитанников**
- **умений воспитанников**

Методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в октябре и мае).

В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

средний уровень – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

высокий уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Творческая карта учащегося

Группа _____

ФИО _____ возраст _____

Раздел / Тема занятия	Название работ	Отзыв о работе (сложно, легко, интересно, скучно, понравилось или нет)	Критерии оценивания
Из истории лепки.			
1.			
2.			
Основные приемы лепки.			
1.			
2.			
Упражнения для начинающих.			
1.			
2.			
Лепка листиков и лепестков, тычинки. Мультстудия «Пластилин» представляет. Изготовление миниатюры «Игровая площадка»			
1.			
2.			
Лепка фруктов.			
1.			
2.			
Изготовление миниатюры «Клоуны в цирке», «Большие гонки»			
1.			

2.			
Сложные аппликации из пластилина.			
1.			
2.			
Лепим насекомых и паукообразных.			
1.			
2.			
Подводное царство.			
1.			
2.			
Полуобъемные и объемные изделия. Изготовление миниатюры «Повар и поваренок»			
1.			
2.			
Изготовление миниатюр.			
1.			
2.			
Итоговые занятия.			
1.			
2.			
Итого			

Критерии оценки разрабатываются совместно с учащимися (оценивание по 10-бальной системе)

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке

«Волшебный пластилин»

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ

Цель: развитие контрольно-оценочной самостоятельности

Технология оценивания	Что оценивать	Умения применять знания
	Кто должен оценивать	Ребёнок / учащийся в диалоге с педагогом
	Где накапливать и фиксировать результаты	Личные карточки
	По каким критериям оценивать	Совместно разработанным
	По какой шкале оценивать	Совместно разработанной (баллы)
	Как определять итоговый балл	Средний Решающим является последний полученный балл

Алгоритм самооценки:

Вопросы к учащемуся:

1 шаг. Что нужно было сделать в этом задании? Какая была цель, что нужно было получить в результате?

2 шаг. Удалось получить результат?

3 шаг. Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?

4 шаг. Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем?)

Коллективное обсуждение работ

2.5. Список литературы

Литература для педагога.

Основная.

1.Кравченко А.И. Психология и педагогика. 2014год.

Дополнительная.

1.Большерт Нелли, Большерт Сергей «Мультстудия. Пластилин. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками». М. РОБИНС .2012г.

2.Наталия Волкова «Разноцветный пластилин» Москва,2011г

3.М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. ИД «ВЛАДИС»2008г.

4.Уроки лепки из пластилина:практическое пособие/Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб.- Ростов н/Д : Феникс, 2012.

5.Сказочный пластилин/ Н.Д. Диденко.-М. :Суфлер; Ростов н/Д: Феникс,2013г.

6.Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева . – М. : Эксмо,2013г.

7. Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская . – М. : Эксмо, 2013г.

Литература для обучающихся.

1.К. Стародуб «Поделки из природных материалов. Шаг за шагом» Ростов на Дону : «Издательский Дом ВЛАДИС», 2006г.

2.Поделки из природного материала. Ангелина Кикбуш,Урсула Риттер, М.: «РОСМЕН»,2007г.

3.Рубцова Е. Е «Красивые фигурки из соленого теста» Ростов на Дону: ВЛАДИС, 2010г.

4.Пластилиновый мир. Лепим страшилок.Бернадетт Куксарт.Ростов н/Д: «Феникс»,2013г.

5.Лепим из пластилина/ А. Диброва, И. Гученко.-М: Суфлер; Ростов н/Д :Феникс,2013г.

6.Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская. – М.: Эксмо,2013г.

Литература для родителей

1. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
2. Карленок И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2016.

Цифровые образовательные ресурсы

1. it-n.ru Сеть творческих учителей.
2. dopedu.ru Информационно-методический портал
Дополнительное образование.
3. [юный художник.рф](http://yunyyхудожник.rf). Журнал «Юный художник».
4. art-history.ru Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства.
5. oformitelblok.ru Веб-сайт «Изобразительное искусство и дизайн».
6. svoimi-rukamy.com Веб-сайт «Поделки своими руками, поделки из природного материала».
7. stranamasterov.ru Веб-сайт «Творчество для детей и взрослых».